



ASPERGES IN DE AKKER BLARICUM  
hét aspergediner van het jaar

## RODION TRIO

Het **Rodion Trio** bestaat uit Mark Toxopeus (piano), Diederik Ornée (klarinet) en Annelies Vrieswijk (saxofoon). Deze ongewone combinatie van instrumenten levert spannende en veelzijdige concertprogramma's op. Alle bewerkingen zijn van de hand van de leden van het Rodion Trio zelf.

Sinds het debuut in de Amstelkerk te Amsterdam in 2010 is het Rodion Trio regelmatig in binnen- en buitenland te horen. In februari 2011 ging het trio op tournee naar Iran voor het geven van masterclasses en concerten tijdens het internationale Fajr-muziekfestival in Teheran en Shiraz. In 2012 won het trio de 'Zilveren Vork', de prijs van De Harmonie in Leeuwarden voor het beste lunchconcert van het afgelopen seizoen. In oktober 2013 was het Rodion Trio winnaar van het *Internationaal Kamermuziekconcours Almere*. Naast een geldprijs kregen ze ook een tournee langs de Nederlandse concertpodia aangeboden.

**Mark Toxopeus** (1984) begon zijn professionele opleiding aan het Conservatorium van Arnhem bij Frank Peters. Vanaf 2002 studeerde hij bij David Kuyken aan het Conservatorium van Amsterdam alwaar hij in 2008 zijn Master-diploma behaalde. In 2004 won Mark een tweede prijs bij het Nationaal Concours van de Young Pianist Foundation, wat hem o.m. toegang verschafte tot masterclasses van grote pianisten als Idil Biret, Igor Roma en Jacques Rouvier. Verder werd hij uitgenodigd voor masterclasses van Leon Fleischer. Mark speelt in verschillende ensembles zoals Duo Vrieswijk-Toxopeus en het Rodion Trio en is daarnaast actief als liedbegeleider en arrangeur.

**Annelies Vrieswijk** (1983) studeerde saxofoon aan het Prins Claus Conservatorium bij Peter Stam, aan de Kungliga Musikhögskolan bij Christer Johnsson (beide Bachelor) en aan het Conservatorium van Amsterdam bij Arno Bornkamp (Master). Naast Duo Vrieswijk-Toxopeus en het Rodion Trio speelt Annelies in het Syrène saxofoonkwartet en het Rosa Ensemble. Annelies replaceert bij diverse Nederlandse orkesten en ensembles, zoals het Residentie Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Brabants Orkest en het Asko | Schönberg.

**Diederik Ornée** (1983) studeerde klarinet aan het Conservatorium van Amsterdam bij Herman Braune en later moderne en historische klarinet bij Prof. Chen Halevi en Ernst Schlader aan de Staatliche Hochschule für Musik in Trossingen.

Diederik speelt in het Rodion Trio (moderne klarinet) en in het Thalia Ensemble (historische klarinet), daarnaast werkt hij regelmatig mee bij orkestprojecten in binnen- en buitenland, zowel op moderne als historische instrumenten, bij o.a. het Orchestra of the Age of Enlightenment, Amsterdam Baroque Orchestra, Anima Eterna, New Dutch Academy en Concerto d'Amsterdam.



ASPERGES IN DE AKKER BLARICUM  
hét aspergediner van het jaar

## Programma zondagavond 25 mei 2014

### **Betoverd!**

**N. Rimski-Korsakov**  
(1844 – 1908)

uit Sheherazade: de Prins en de Prinses

**P.I. Tchaikovsky**  
(1840 – 1893)

De Notenkrakersuite

**W.A. Mozart**  
(1756 – 1791)

Ouverture uit Die Zauberflöte

**P. Dukas**  
(1865 – 1935)

De Tovenaarsleerling